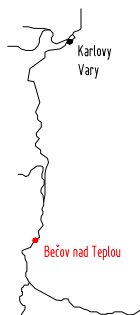


Jiná ověření:

Paré:

Orientační schéma:





Razítko oprávněné osoby:


Podpis:

Datum:

Revize:	Datum:	Popis:	Kontroloval:

Stavebník/Investor:	<b>Správa železnic, státní organizace</b>	 <b>SPRÁVA ŽELEZNIC</b>
Adresa:	<b>Dlážděná 1003/7, 110 00 Praha 1</b>	
Zástupce investora:	Stavební správa západ	
Adresa:	Ke Štvanici 656/3, 186 00 Praha 8	

Zhotovitel díla:	Správa železnic, státní organizace	 <b>SPRÁVA ŽELEZNIC</b>
Adresa:	Markéty Kuncové 990/12, 615 00 Brno	
Kontakt:	T: +420 972 235 830 E: O09sek@spravazeleznic.cz	

Zhotovitel části/objektu:	Správa železnic, státní organizace	 <b>SPRÁVA ŽELEZNIC</b>
Adresa:	Markéty Kuncové 990/12, 615 00 Brno	
Kontakt:	T: +420 972 235 830 E: O09sek@spravazeleznic.cz	

Hlavní projektant (HIP):	Ing. Miroslav Revaj	Specialista:	Ing. Miroslav Revaj
--------------------------	---------------------	--------------	---------------------

Název stavby/akce:	<b>Rekonstrukce výpravní budovy v žst. Bečov nad Teplou</b>	Označení investora: S611700140
		Zakázka: 2403
Název části:	Pozemní objekty budov	Označení části: <b>D.2.2.1</b>
Název objektu/dílčí části:	<b>Výpravní budova (SO 01)</b>  <b>Architektonicko-stavební řešení</b>	Označení objektu/komplexu: <b>SO 55-71-01 .01</b>
Název přílohy:	Výpis oken	Číslo přílohy (typ/pořadí): <b>2. 039</b>
Název dílčí části přílohy:	nový stav	
Odpovědný projektant:	Zpracovatel přílohy: Ing. Miroslav Revaj	Měřítko: 1:50 Formáty: 23xA4
Kraj:	Katastrální území: Bečov nad Teplou [601268]	TUDU: 0241 F1
Karlovarský		
		Stupeň dokumentace: <b>PDPS</b>
		Smluvní datum zpracování: <b>15.06.2024</b>

Označení investora:	Stupeň dokumentace:	Část:	Objekt:	Podoblast:	Příloha:	Revize:
S 6 1 1 7 0 0 1 4 0	- P D P S	- D 2 2 0 1	- S 0 5 5 7 1 0 1	- 0 1	- 2 - 0 3 9	- P 0 0

[Prostor pro další informace]

STAVBA	REKONSTRUKCE VÝPRAVNÍ BUDOVY V ŽST. BEČOV NAD TEPLOU	01
NÁZEV VÝKRESU	VÝPIS OKENNÍCH OTVORŮ	
<p>OZNAČENÍ VÝROBKŮ</p> <p>VÝPLNĚ OKENNÍCH OTVORŮ JSOU OZNAČENY V PŮDORYSECH PÍSMENEM “OE - EXTERIÉR / OI - INTERIÉR” A ČÍSLEM POLOŽKY V KROUŽKU (NAPŘ. OE.001), V TABULCE JSOU UVEDENY VŠEOBECNÉ POŽADAVKY NA JEDNOTLIVÉ VÝROBKY, JEJICH ROZMĚRY, POČTY, SCHÉMATA. ROZMĚRY VŠECH VÝROBKŮ JE TŘEBA PŘED VÝROBOU OVĚŘIT NA STAVBĚ. DODAVATELSKOU DOKUMENTACI JE TŘEBA PŘED VÝROBOU ODSOUHLASIT S GP.</p> <p>PRO VŠECHNY NESTANDARDNÍ VÝROBKY ZPRACUJE DODAVATEL VÝROBNÍ DOKUMENTACI. VÝROBA PRVKŮ MŮŽE BÝT ZAHÁJENA AŽ PO OVĚŘENÍ SKUTEČNÝCH ROZMĚRŮ NA STAVBĚ A ODSOUHLASENÍ VÝROBNÍ DOKUMENTACE PROJEKTANTEM A INVESTOREM.</p> <p>BAREVNOST JEDNOTLIVÝCH VÝROBKŮ A JEJICH VIDITELNÝCH ČÁSTÍ BUDE PŘED VÝROBOU ODSOUHLASENA PROJEKTANTEM, INVESTOREM A OPP/NPÚ !</p> <p>POHLEDY NA VÝROBKY JSOU KRESLENY ZE STRANY EXTERIÉRU, INTERIÉROVÁ OKNA JSOU KRESLENA Z POHLEDU HALY.</p> <p>NÁVRH REFLEKTUJE PŮVODNÍ ČLENĚNÍ A KONSTRUKCE Z DOBY VÝSTAVBY 1898.</p> <p>PROFILACE VYCHÁZÍ Z DOCHOVANÉ PROFILACE NA PŮVODNÍCH VÝPLNÍ OTVORŮ.</p> <p>REPASE VYBRANÝCH PRVKŮ BUDE PROVEDENA DO PŮVODNÍHO STAVU.</p> <p>V PŘÍPADĚ OPRAVY JEDNOTLIVÝCH PRVKŮ BUDE NUTNÉ POSTUPOVAT V SOULADU S PAMÁTKOVÝMI PRINCIPY OPRAVY OBJEKTŮ, TAKŽE NAPŘ. U REPASÍ JEDNOTLIVÝCH VÝPLNÍ OTVORŮ VZNIKNE POŽADAVEK NA ZHODNOCENÍ JEDNOTLIVÉHO PRVKŮ, DETAILNÍ ZAMĚŘENÍ A ZHOTOVENÍ VÝROBNÍ DOKUMENTACE.</p> <p>BAREVNOST PRVKŮ BUDE STANOVENA NA ZÁKLADĚ NÁLEZOVÝCH SITUACÍ PO ODKRYTÍ NÁTĚRŮ NA PŮVODNÍCH OKNECH, BUDE VYVZOROVÁNO A ODSOUHLASENO INVESTOREM, PROJEKTANTEM A OPP/NPÚ.</p> <p>PŘI ZPRACOVÁNÍ VÝROBNÍ DOKUMENTACE, VÝROBĚ A MONTÁŽI VÝROBKŮ JE NUTNÉ SPLNIT POŽADAVKY NOREM A PŘEDPISŮ:</p> <p>ČSN 74 6077 OKNA A VNĚJŠÍ DVEŘE - POŽADAVKY NA ZABUDOVÁNÍ</p> <p>ČSN 73 0202 PŘESNOST GEOMETRICKÝCH PARAMETRŮ VE VÝSTAVBĚ</p> <p>ČSN 73 3130 TRUHLÁŘSKÉ PRÁCE STAVEBNÍ, ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ</p> <p>ČSN 74 6401 DŘEVĚNÉ DVEŘE, ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ, VČETNĚ ZMĚN Z1, Z2</p> <p>ČSN EN 179 STAVEBNÍ KOVÁNÍ – NOUZOVÉ DVEŘNÍ UZÁVĚRY OVLÁDANÉ KLIKOU</p> <p>ČSN EN 1125 STAVEBNÍ KOVÁNÍ - PANIKOVÉ DVEŘNÍ UZÁVĚRY OVLÁDANÉ HORIZONTÁLNÍM MADLEM PRO UŽÍVÁNÍ NA ÚNIKOVÝCH CESTÁCH - POŽADAVKY A ZKUŠEBNÍ METODY</p> <p>ČSN 73 3440 SKLENÁŘSKÉ PRÁCE STAVEBNÍ, ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ</p> <p>ČSN 73 0540-2 TEPELNÁ OCHRANA BUDOV. ČÁST 2 - POŽADAVKY</p> <p>ČSN 73 0532 AKUSTIKA - OCHRANA PROTI HLUKU V BUDOVÁCH A POSUZOVÁNÍ AKUSTICKÝCH VLASTNOSTÍ STAVEBNÍCH VÝROBKŮ-POŽADAVKY</p> <p>ČSN EN 1627 OKNA, DVEŘE, LEHKÉ OBVODOVÉ PLÁŠTĚ, MŘÍŽE A OKENICE - ODOLNOST PROTI VLOUPÁNÍ - POŽADAVKY A KLASIFIKACE</p>		

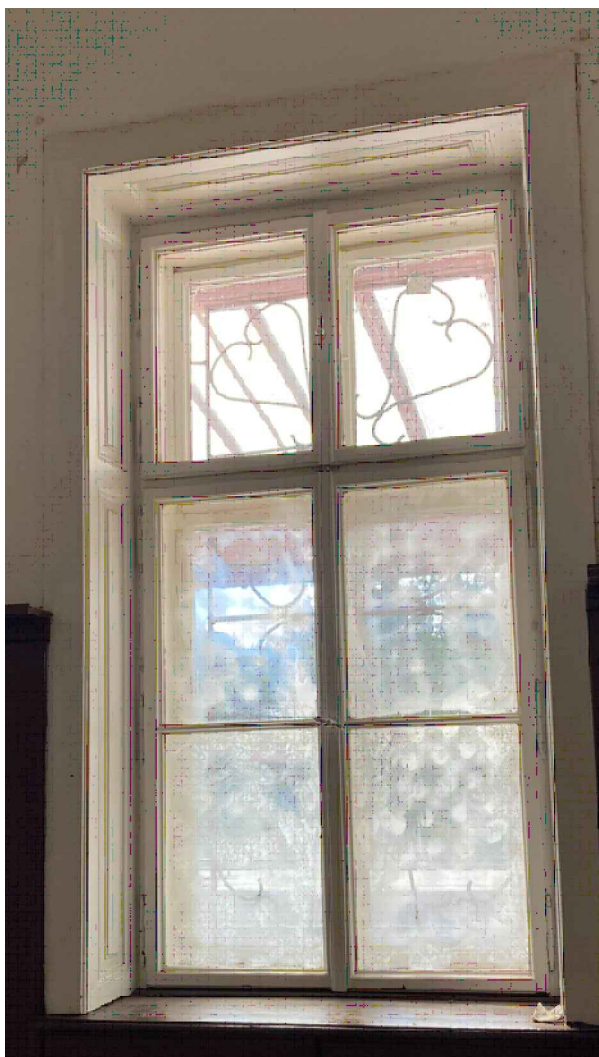
OZNAČENÍ	SCHEMA	POPIS	
OE.001	<p>POHLED</p>	OBEČNÉ	OKNO HISTORIZUJÍCÍ DŘEVĚNÉ DVOUJITÉ S JEDNODUCHÝM ZASKLENÍM, OTEVÍRÁVACÍ DVOUKŘÍDLÉ S NADSVĚTLÍKEM, PRVEK BUDE REPAROVÁN V SÁVEBNĚ HISTORICKÝM PRŮZKUMU ODPOVÍDÁ INVENTARIZAČNÍ KARTĚ - PRVEK 01
		RÁM	DŘEVĚNÝ, POVRCHOVÁ ÚPRAVA LAKOVÁNÍ, BAREVNOST PODLE ANALÝZY STÁVAJÍCÍHO STAVU
		KŘÍDLA	OTEVÍRÁVACÍ KŘÍDLA A TYPOVÉ DŘEVĚNÁ, POVRCHOVÁ ÚPRAVA LAKOVÁNÍ, BAREVNOST PODLE ANALÝZY STÁVAJÍCÍHO STAVU, PLECHOVÁ OKAPNICE, VNITŘNÍ I VNĚJŠÍ KŘÍDLA ČTYŘKŘÍDLÉHO ŠPALETOVÉHO OKNA, SPODNÍ DVOUITABULOVÁ, VRCHNÍ JEDNOUTABULOVÁ, OTVÍRÁVACÍ DO VNITŘÍ, NADSVĚTLÍK - OTEVÍRACÍ KŘÍDLA A TYPOVÁ
		ZASKLENÍ	JEDNODUCHÉ ZASKLENÍ, OPRAVA ZASKLENÍ VĚTNĚ DOPLNĚNÍ BEZPĚČNOSTNÍ FÓLIE TYPU PIA DLE ČSN EN 356 A PROTĚLENÍ,
		KOVÁNÍ	3 x ZÁVĚS HISTORICKÝ ZAPUŠTĚNÝ S KULÍČKAMI NA KUŽELOVÝCH KONČÍCH NA JEDNOM SPODNÍM KŘÍDLĚ 2 x ZÁVĚS HISTORICKÝ ZAPUŠTĚNÝ S KULÍČKAMI NA KUŽELOVÝCH KONČÍCH NA JEDNOM VRCHNÍM KŘÍDLĚ, CELKEM NA OKNĚ 20 x ZÁVĚS 2 x MOSAZNÁ OLIVA - VNITŘNÍ OKNO 2 x MOSAZNÁ OLIVA - VNĚJŠÍ OKNO
		OŠTĚNÍ	VENKOVNÍ - PŮVODNÍ ZDĚNÁ KONSTRUKCE, NÁVAZNOST NA ŠTUKOVOU ÚPRAVU FASÁDY VNITŘNÍ - PŮVODNÍ DŘEVĚNÁ KONSTRUKCE S HISTORIZUJÍCÍ PROFILACÍ UMÍSTĚNÁ NA CELOU ŠÍŘKU OŠTĚNÍ A NADPRAŽÍ UKONČENÁ NA DŘEVĚNÝM PARAPETU
		AKUSTICKÉ POŽ.	AKUSTICKÝ POŽADAVEK MIN. $R_w = 49,6$ dB U OKEN SMĚREM DO KOLEJÍ
		PŘÍSLUŠENSTVÍ	OKNÁ DO MÍSTNOSTI OP08, OP20, OP30 A OP32 OBSAHUJÍ MAGNETICKÝ KONTAKT - SIGNALIZACE OTEVŘENÍ
		POŽÁRNÍ ODOLNOST	-
		PARAPETY	VNITŘNÍ DŘEVĚNÝ PARAPET ROVNÝ NOS, PŘESAH 70MM, PŘESAH ZA OŠTĚNÍ 100MM, TL. 30MM, HL. 330MM, Š. 1430MM, POVRCH. ÚPRAVA SHODNÁ S OKNY. VNĚJŠÍ PARAPET JE TVOŘEN KAMENNOU ŘÍMSOU
		KOTVENÍ	-
		POZNÁMKA	ČASOVÉ ZARÁŽENÍ - Z DOBY VÝSTAVBY 898, ZPŮSOB OCHRANY - DEMONTÁŽ KŘÍDLA, OŠTĚŘENÍ A ULOŽENÍ NA SPOLEHLIVÉM MÍSTĚ, OŠTĚNÍ OBALIT.
			OKNO V MÍSTNOSTI OP08 OBSAHUJE VNITŘNÍ DŘEVĚNÉ OKENICE S HISTORIZUJÍCÍ PROFILACÍ
		OŠTĚŘENÍ	UPRAVNĚNÍ UVOLENĚNÝCH SPOJOVACÍCH PRVKŮ, VYPRÁVNĚNÍ PROHLUBĚNĚ A OTVORY V DŘEVĚNÉ KONSTRUKCI A VYROVNÁVÁNÍ PLOCHY, DOPLNĚNÍ CHYBĚJÍCÍCH ČÁSTÍ KOVÁNÍ, OPRAVA ZASKLENÍ A PŘETĚLENÍ, OČIŠTĚNÍ A PŘELAKOVÁNÍ

ROZMĚR OTVORU [mm]		POČET KUSŮ PODLE PODLAŽÍ				CELKEM KS
1160 / 2270		1.PP	1.NP	-	-	
		-	10	-	-	10

OZNAČENÍ

SCHÉMA

OE.001





OZNAČENÍ	SCHÉMA	POPIS	
OE.002	POHLED	OBEČNÉ	OKNO HISTORIZUJÍCÍ DŘEVĚNÉ DVOUJITÉ S JEDNODUCHÝM ZASKLENÍM, OTEVÍRÁVACÍ DVOUKŘÍDLÉ S MADSVĚTLÍKEM, PRVEK BUDE REPAROVÁN.
		RÁM	DŘEVĚNÝ, POUZŘEHOVÁ ÚPRAVA LAKOVÁNÍ, BAREVNOST PODLE ANALÝZY STÁVAJÍCÍHO STAVU
		KŘÍDLA	OTEVÍRÁVACÍ KŘÍDLA A TYPOVÉ DŘEVĚNÁ, POUZŘEHOVÁ ÚPRAVA LAKOVÁNÍ, BAREVNOST PODLE ANALÝZY STÁVAJÍCÍHO STAVU, DŘEVĚNÁ OKAPNICE, VNITŘNÍ I VNĚJŠÍ KŘÍDLA ČTYŘKŘÍDLÉHO ŠPALETOVÉHO OKNA, SPODNÍ DVOU TABULKOVÁ, VRCHNÍ JEDNOTABULKOVÁ, OTVÍRÁVACÍ DO VNITŘ. MADSVĚTLÍK - SKLOPNÁ KŘÍDLA A TYPOVÁ
		ZASKLENÍ	JEDNODUCHÉ ZASKLENÍ, ÚPRAVA ZASKLENÍ VĚTNÉ DOPLNĚNÍ BEZPĚČNOSTNÍ FÓLIE TYPU PIA DLE ČSN EN 356 A PROTĚLENÍ.
		KOVÁNÍ	3 x ZÁVĚS NA JEDNOM SPODNÍM KŘÍDLĚ 1 x ZÁVĚS JEDNOM VRCHNÍM KŘÍDLĚ KTERÉ JE SKLOPNÉ + MECHANIZMUS NA SKLOPNÉ OKNA, CELKEM NA OKNĚ 16 x ZÁVĚS 1 x MOSAZNÁ OLIVA - VNITŘNÍ OKNO 1 x MOSAZNÁ OLIVA - VNĚJŠÍ OKNO
		OSTĚNÍ	PŮVODNÍ ZDĚNÁ KONSTRUKCE, NÁVIAZNOST NA ŠTUKOVOU ÚPRAVU FASÁDY
		AKUSTICKÉ POŽ.	AKUSTICKÝ POŽADAVEK MIN. $R_w = 40,6$ dB U OKEN SMĚREM DO KOLEJÍ
		PŘÍSLUŠENSTVÍ	-
		POŽÁRNÍ ODOLNOST	-
		PARAPETY	VNITŘNÍ DŘEVĚNÝ PARAPET ROVNÝ NOS, PŘESAH 40MM, TL. 30MM, OKNO JE ZALICOVANÉ S OBYVODOVOU ZDÍ, Š. 14,70MM, POVRCH. ÚPRAVA SHODNÁ S OKNY. VNĚJŠÍ PARAPET JE TVOŘEN KAMENNOU ŘÍMSOU
		KOTVENÍ	-
		POZNÁMKA	ČASOVÉ ZARÁŽENÍ - Z DOBY VÝSTAVBY 898, ZPŮSOB OCHRANY - DEMONTÁŽ KŘÍDLA, OŠETŘENÍ A ULOŽENÍ NA SPOLEHLIVÉM MÍSTĚ, OŠETŘENÍ OBALIT.
		OŠETŘENÍ	ÚPRAVY VYVOLANÉ PRVKY, VYPLNĚNÍ PROHLUBNĚ A OTVORY V DŘEVĚNÉ KONSTRUKCI A VYROVNÁVÁNÍ PLOCHY, DOPLNĚNÍ CHYBĚJÍCÍ ČÁSTI KOVÁNÍ, ÚPRAVA ZASKLENÍ A PŘETĚLENÍ, OŠETŘENÍ A PŘELAKOVÁNÍ

ROZMĚR OTVORU [mm]

1PP

1NP

-

1

-

-

-

1

CELKEM K5

1

M 1:25

PŮDORYS

14,70

2330 (990)

665

14,40

1398

89

757

2240

STAVBA	REKONSTRUKCE VÝPRAVNÍ BUDOVY V ŽST. BEČOV NAD TEPLOU	05
NÁZEV VÝKRESU	VÝPIS OKENNÍCH OTVORŮ	

OZNAČENÍ	SCHÉMA
----------	--------

OE.002



OZNAČENÍ	SCHEMA	POPIS
OE.003	POHLED	POPIS
		OBEČNÉ
		RÁM
		KŘÍDLO
		ZASKLENÍ
		KOVÁNÍ
		OSTĚNÍ
		AKUSTICKÉ POŽ.
		PŘÍSLUŠENSTVÍ
		POŽÁRNÍ ODOLNOST
		PARAPETY
		KOTVENÍ
		POZNÁMKA
</		







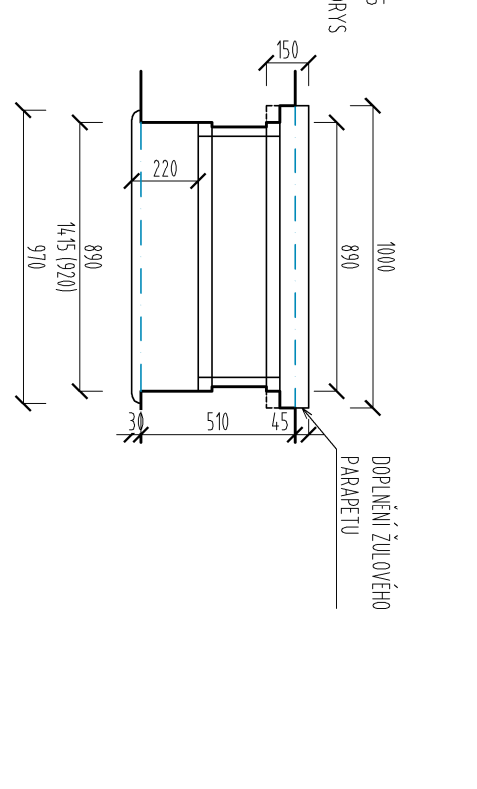
OZNAČENÍ	SCHEMA	POPIS				
OE.006	POHLED					
<div></div>		OBECNĚ	OKNO HISTORIZUJÍCÍ DŘEVĚNÉ DVOJITÉ S IZOLAČNÍM DVOUSKLEM, OTEVÍRÁVÉ DVOUKŘÍDLÉ			
		RÁM	DŘEVĚNÝ, POUVRCHOVÁ ÚPRAVA LAKOVÁNÍ, BAREVNOST PODLE NÁLEZOVÝCH SITUACÍ NA PŮVODNĚ DOGROVANÝCH OKNECH, VÍCEVRSTVÁ KRYCÍ BARVA			
		KŘÍDLO	OTEVÍRÁVÁ KŘÍDLA ATYPOVÉ DŘEVĚNÁ, GUNOVÉ SYSTÉMOVÉ TĚSNĚNÍ, POUVRCHOVÁ ÚPRAVA LAKOVÁNÍ, BAREVNOST PODLE NÁLEZOVÝCH SITUACÍ NA PŮVODNĚ DOGROVANÝCH OKNECH, VÍCEVRSTVÁ KRYCÍ BARVA, PLECHOVÁ OKAPNICE, VNITŘNÍ I VNĚJŠÍ KŘÍDLA ČTYŘKŘÍDLÉHO ŠPALETOVÉHO OKNA, JEDNOTABULKOVÁ, OTEVÍRANÁ DO VNITŘ			
		ZASKLENÍ	IZOLAČNÍ DVOUSKLO SKLADBY 4-14-4, ČÍRÉ, Uw 1,5W/m <sup>2</sup> .K, g=0,67, ČLENĚNÍ DLE NÁKRESU, ROZDĚLENO SVISLE I VODROVNĚ NÁLEPENÝMI LIŠTAMI, PROFILACE DLE VYVZOROVÁNÍ, BEZPEČNOSTNÍ FÓLIE TYPU P1A DLE ČSN EN 356.			
		KOVÁNÍ	8 x ZÁVĚS NOVOTOBÝ ZAPUŠTĚNÝ VÁLEČKOVÝ, 2 x MOSAZNÁ OLIVA NA VNITŘNÍ OKNO I VNĚJŠÍ OKNO			
		OSTĚNÍ	VENKOVNÍ - PŮVODNÍ ZDĚNÁ KONSTRUKCE, NÁVAZNOST NA ŠTUKOVOU ÚPRAVU FASÁDY VNITŘNÍ - OMÍTKA			
		AKUSTICKÉ POŽ.	AKUSTICKÝ POŽADAVEK MIN. Rw = 40,6 dB U OKEN SMĚREM DO KOLEJÍ			
		PŘÍSLUŠENSTVÍ	-			
		POŽÁRNÍ ODOLNOST	-			
		PARAPETY	VNITŘNÍ DŘEVĚNÝ PARAPET ROVNÝ NOS, PŘESAH 30MM, TL. 30MM, HL. 270MM, Š. 980MM - PŘESAH ZA OSTĚNÍ 40 MM, ROHY PŘESAHU V TVARU OBLOUKU, POUVRCH. ÚPRAVA SHODNÁ S OKNY. VNĚJŠÍ PARAPET JE TVOREN KAMENNOU ŘÍMSOU			
KOTVENÍ	OCELOVÉ KOTVENÍ PLECHY					
POZNÁMKA	-					
ROZMĚR OTVORU [mm]		POČET KUSŮ PODLE PODLAŽÍ	CELKEM KS			
880 / 1425	1PP	1NP	-	-	-	2



OZNAČENÍ	SCHEMA	POPIS				
OE.008	POHLED	OBEČNÉ	OKNO HISTORIZUJÍCÍ DŘEVĚNÉ DVOJITÉ S IZOLAČNÍM DVOUSKLEM, OTEVÍRÁVÉ DVOUKŘÍDLÉ			
		RÁM	DŘEVĚNÝ, POVRCHOVÁ ÚPRAVA LAKOVÁNÍ, BAREVNOST PODLE NÁLEZOVÝCH SITUACÍ NA PŮVODNĚ DOGHOVANÝCH OKNECH, VÍCEVRSTVÁ KRYCÍ BARVA			
		KŘÍDLO	OTEVÍRÁVÁ KŘÍDLA A TYPOVÉ DŘEVĚNÁ, GUMOVÉ SYSTÉMOVÉ TĚSNĚNÍ, POVRCHOVÁ ÚPRAVA LAKOVÁNÍ, BAREVNOST PODLE NÁLEZOVÝCH SITUACÍ NA PŮVODNĚ DOGHOVANÝCH OKNECH, VÍCEVRSTVÁ KRYCÍ BARVA, PLECHOVÁ OKAPNICE, VNITŘNÍ I VNĚJŠÍ KŘÍDLA ČTYŘKŘÍDLÉHO ŠPALETOVÉHO OKNA, JEDNOTABULKOVÁ, OTEVÍRÁNÁ DO VNITŘ			
		ZASKLENÍ	IZOLAČNÍ DVOUSKLO SKLADBY 4-14-4, ČÍRÉ, U <sub>w</sub> 1,5 W/m <sup>2</sup> ·K, g=0,67, ČLENĚNÍ DLE NÁKRESU, ROZDĚLENO SVISLE I VODROVNĚ NÁLEPENÝMI LIŠTAMI, PROFILACE DLE VYVZOROVÁNÍ, BEZPEČNOSTNÍ FÓLIE TYPU P14 DLE ČSN EN 356.			
		KOVÁNÍ	8 x ZÁVĚS NOVODOBÝ ZAPUŠTĚNÝ VÁLČKOVÝ, 2 x MOSAZNÁ OLIVA NA VNITŘNÍ OKNO I VNĚJŠÍ OKNO			
		OSTĚNÍ	VENKOVNÍ - PŮVODNÍ ZDĚNÁ KONSTRUKCE, NÁVAZNOST NA ŠTUKOVOU ÚPRAVU FASÁDY VNITŘNÍ - OMÍTKA			
		AKUSTICKÉ POŽ.	AKUSTICKÝ POŽADAVEK MM R <sub>w</sub> = 40,6 dB U OKEN SMĚREM DO KOLEJÍ			
		PŘÍSLUŠENSTVÍ	-			
		POŽÁRNÍ ODOLNOST	-			
		PARAPETY	VNITŘNÍ DŘEVĚNÝ PARAPET ROVNÝ NOS, PŘESAH 30MM, TL. 30MM, HL. 220MM, Š. 970MM - PŘESAH ZA OSTĚNÍ 40 MM, ROHY PŘESAHU V TVARU OBLOUKU, POVRCH ÚPRAVA SHODNÁ S OKNY. VNĚJŠÍ PARAPET BUDE DOPLNĚN ZE ŽULOVÉHO KAMENE			
		KOTVENÍ	OCELOVÉ KOTVENÍ PLECHY			
		POZNÁMKA	-			
ROZMĚR OTVORU [mm]		POČET KUSŮ PODLE PODLAŽÍ		CELKEM KS		
890 / 1415		1PP	1NP	-	-	
		-	4	-	-	
				-	4	
PŘED ZADÁNÍM DO VÝROBY JE NUTNO OVĚRIT VELIKOST OTVORU A PŘEDLOŽIT K ODSOUHLASENÍ VÝROBNÍ DOKUMENTACI PRVKU VČETNĚ KOVÁNÍ A VYVZOROVÁNÍ MATERIÁLŮ						

M 1:25

PŮDORYS






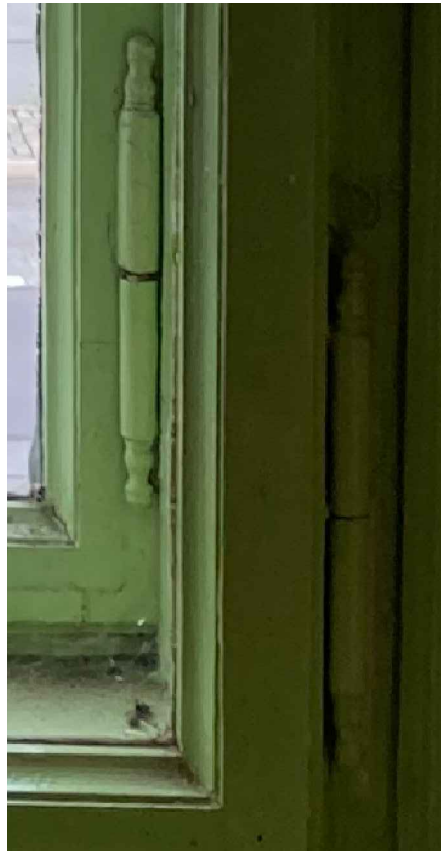


OZNAČENÍ		SCHEMA		POPIS	
OE.009		POHLED		POPIS	
<div><div><div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>					








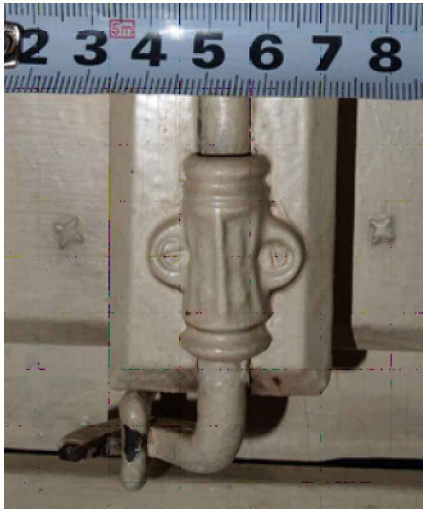


STAVBA		REKONSTRUKCE VÝPRAVNÍ BUDOVY V ŽST. BEČOV NAD TEPLOU		15
NÁZEV VÝKRESU		VÝPIS OKENNÍCH OTVORŮ		
OZNAČENÍ	SCHÉMA			
OE.011	MOSAZNÁ OLIVA - VNITŘNÍ OKNO	MOSAZNÁ OLIVA - VNĚJŠÍ OKNO	PROFILOVANÝ ZDOBNÝ NOS PARAPETU	
				
				

OZNAČENÍ	SCHEMA	POPIS
OE.012	POHLED EXTERIÉR  POHLED INTERIÉR	OBECNÉ OKNO HISTORIZUJÍCÍ DŘEVĚNÉ DVOUJITÉ S IZOLAČNÍM DVOJSKLEM, OTEVÍRÁVÉ VNITŘNÍ DVOUKŘÍDLÉ S NADSVĚTLÍKEM, OTEVÍRÁVÉ VNĚJŠÍ JEDNOKŘÍDLÉ S NADSVĚTLÍKEM, V STAVEBNĚ HISTORICKÝM PRŮZKUMU ODPOVÍDÁ INVENTARIZAČNÍ KARTĚ - PŘEVEK 011  RÁM DŘEVĚNÝ, POUVRCHOVÁ ÚPRAVA LAKOVÁNÍ, BAREVNOST PODLE NÁLEZOVÝCH SITUACÍ NA PŮVODNĚ DOCHOVANÝCH OKNECH, VÍCEVRSTVÁ KRYCÍ BARVA  KŘÍDLA OTEVÍRÁVÁ KŘÍDLA A TYPOVÉ DŘEVĚNÁ, GUMOVÉ SYSTÉMOVÉ TĚSNĚNÍ, POUVRCHOVÁ ÚPRAVA LAKOVÁNÍ, BAREVNOST PODLE NÁLEZOVÝCH SITUACÍ NA PŮVODNĚ DOCHOVANÝCH OKNECH, VÍCEVRSTVÁ KRYCÍ BARVA, PLECHOVÁ OKAPNICE, VNITŘNÍ TŘÍKŘÍDLÍ ŠPALETOVÝ OKNA, SPODNÍ DVOUITABULKOVÁ, VRCHNÍ JEDNOTABULKOVÁ, VNĚJŠÍ DVOUKŘÍDLÍ, SPODNÍ DVOUITABULKOVÁ, VRCHNÍ JEDNOTABULKOVÁ, OTVÍRÁVÁ DOVNITŘ, NADSVĚTLÍK - OTEVÍRÁVÉ KŘÍDLA A TYPOVÁ  ZASKLENÍ IZOLAČNÍ DVOJSKLO SKLADBY 4-14-4, ČÍRÉ, I <sub>w</sub> 1,5W/m <sup>2</sup> ·K, g=0,67, ČLENĚNÍ DLE MÁKRESU, ROZDĚLENO SVISLE I VODROVYNĚ NALEPENÝMI LIŠTAMI, PROFILACE DLE VYVZOROVÁNÍ, BEZPEČNOSTNÍ FÓLIE TYPU P1A DLE ČSN EN 356.  KOVÁNÍ 10 x ZÁVĚS NOVODOBÝ ZAPOJŠTĚNÝ VÁLEČKOVÝ, 1 x OTEVÍRÁNÍ ESPAÑOLETA - VNITŘNÍ OKNO, VRCHNÍ NADSVĚTLÍK MÁ ZÁVĚSY JEDNOSTRANNÉ  OSTĚNÍ VEVKOVNÍ - PŮVODNÍ DŘEVĚNÁ KONSTRUKCE, NÁVAZNOST NA DŘEVĚNOU FASÁDU VNITŘNÍ - OMÍTKA  AKUSTICKÉ POŽ. PŘÍSLUŠENSTVÍ - POŽÁRNÍ ODOLNOST PARAPETY VNITŘNÍ DŘEVĚNÝ PARAPET ROVNÝ NOS, PŘESAH 40MM, TL. 30MM, HL. 175MM, Š. 104,0MM - PŘESAH ZA OSTĚNÍ 40 MM, ROHY PŘESAHU V TVARU OBLOUKU, POUVRCH. ÚPRAVA SHODNÁ S OKNY. VNĚJŠÍ PARAPET VIZ VÝPIS KLEMPŘÍRSKÝCH PRVKŮ  KOTVENÍ OCELOVÉ KOTVENÍ PLECHY  POZNÁMKA -
ROZMĚR OTVORU [mm]		CELKEM KS
960 / 1490	1.PP 1.NP - -	2.NP 3.NP 4 -
		4

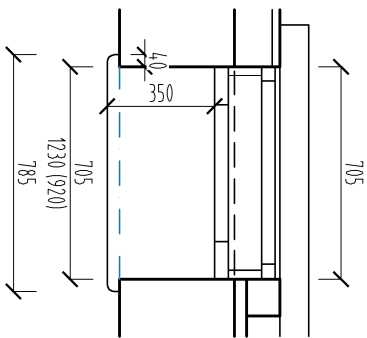
M 1:25

PŮDORYS

STAVBA	REKONSTRUKCE VÝPRAVNÍ BUDOVY V ŽST. BEČOV NAD TEPLOU	17
NÁZEV VÝKRESU	VÝPIS OKENNÍCH OTVORŮ	

OZNAČENÍ	SCHÉMA
OE.012	   



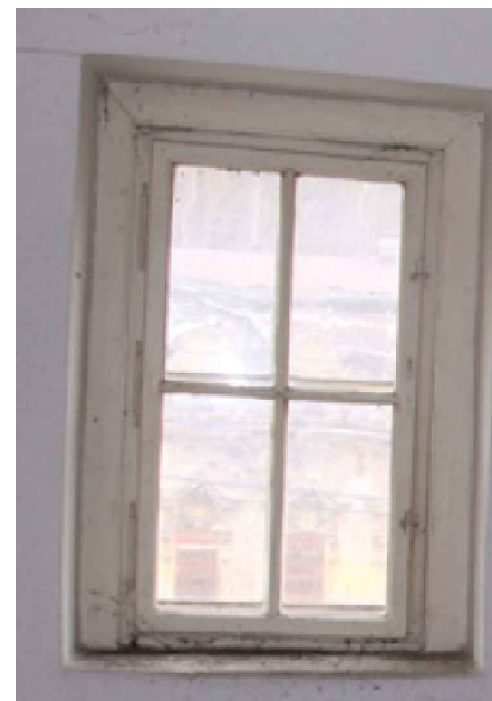
OZNACENÍ	SCHEMA	POPIS									
OE.013	POHLED EXTERIÉR  POHLED INTERIÉR	POPIS									
<div><div>M 1:25</div><div>PŮDORYS</div></div>		OBECNĚ									
		RÁM									
		KŘÍDLO									
		ZASKLENÍ									
		KOVÁNÍ									
		OSTĚNÍ									
		AKUSTICKÉ POŽ.									
		PŘÍSLUŠENSTVÍ									
		POŽÁRNÍ ODOLNOST									
		PARAPETY									
KOTVENÍ											
POZNÁMKA											
ROZMĚR OTVORU [mm]		PŘED ZADÁNÍM DO VÝROBY JE NUTNO OVĚRIT VELIKOST OTVORU A PŘEDLOŽIT K ODSOUHLASENÍ VÝROBNÍ DOKUMENTACI PRVKU VČETNĚ KOVÁNÍ A VYVZOROVÁNÍ MA TERÁLŮ									
705 / 1230	<table><tr><th>1PP</th><th>1NP</th><th>2 NP</th><th>3 NP</th><th></th></tr><tr><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>2</td><td>-</td></tr></table> <div>CELKEM KS</div> <div>2</div>	1PP	1NP	2 NP	3 NP		-	-	-	2	-
1PP	1NP	2 NP	3 NP								
-	-	-	2	-							

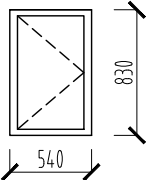


STAVBA	REKONSTRUKCE VÝPRAVNÍ BUDOVY V ŽST. BEČOV NAD TEPLOU	19
NÁZEV VÝKRESU	VÝPIS OKENNÍCH OTVORŮ	

OZNAČENÍ	SCHÉMA
----------	--------

OE.013



STAVBA		REKONSTRUKCE VÝPRAVNÍ BUDOVY V ŽST. BEČOV NAD TEPLOU						20
NÁZEV VÝKRESU		VÝPIS OKENNÍCH OTVORŮ						
OZNAČENÍ	SCHÉMA						POPIS	
OE.014	POHLED EXTERIÉR						OBECNÉ	STŘEŠNÍ VYLEZ DO NEVYTÁPĚNÝCH PROSTOR
	<div></div>						RÁM	BOROVICOVÉ DŘEVO, VAKUOVĚ IMPREGNOVANÉ, V ODSTÍNU RAL DLE VÝBĚRU ARCHITEKTA
							KŘÍDLO	HLINÍKOVÝ PROFIL, INTEGROVANÉ TĚSNÍCÍ LEMOVÁNÍ, OTEVÍRÁNÍ NA LEVOU/PRAVOU STRANU
							ZASKLENÍ	DVOJSKLO SKLADBY 4H-8-4H, ČIRÉ,
							KOVÁNÍ	OKENNÍ KŘÍDLA OSAZENÁ TYPOVÝM KOVÁNÍM S KLIKOU, VYLEZ JE VYBAVEN RUKOJETÍ, KTERÁ UMOŽNUJE BLOKOVAT KŘÍDLO VE TŘECH POLOHÁCH, DÍKY ČEMUŽ JE MOŽNÉ VĚTRAT PŮDNÍ PROSTOR
							OSTĚNÍ	-
							AKUSTICKÉ POŽ.	-
							PŘÍSLUŠENSTVÍ	-
							POŽÁRNÍ ODOLNOST	-
							PARAPETY	-
							KOTVENÍ	MONTÁŽ NA LATÍCH
	POZNÁMKA	VNĚJŠÍ ROZMĚRY RÁMU 540 x 830 mm, VNITŘNÍ ROZMĚRY RÁMU 480 x 770 mm DODÁVKA VČETNĚ KOMPLETNÍHO OPLECHOVÁNÍ V ODSTÍNU RAL DLE VÝBĚRU ARCHITEKTA, KOTVÍCÍCH A MONTÁŽNÍCH PRVKŮ						
ROZMĚR OTVORU [mm]		POČET KUSŮ PODLE PODLAŽÍ				CELKEM KS	PŘED ZADÁNÍM DO VÝROBY JE NUTNO OVĚŘIT VELIKOST OTVORU A PŘEDLOŽIT K ODSOUHLASENÍ VÝROBNÍ DOKUMENTACI PRVKU VČETNĚ KOVÁNÍ A VYVZOROVÁNÍ MATERIÁLŮ	
540 / 830		1.PP	1.NP	2.NP	3.NP	STŘECHA		
		-	-	-	-	3	3	